https://www.mentelocale.it/milano/articoli/89654-piano-city-milano-2021-programma-degli-oltre-100-concerti-dal-vivo-come-partecipare.htm

mentelocale
COSA FARE A MILANO OGGI DOMANI WEEKEND

Piano City Milano 2021: il programma degli oltre 100 concerti dal vivo (e come partecipare)

Da venerdì 25 giugno a domenica 27 giugno 2021



Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 giugno 2021 torna ***Piano City Milano***, decima edizione del festival di pianoforte più atteso dell'anno, promosso e realizzato da Associazione PianoCity Milano e Comune di Milano. In 10 anni il festival ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico con oltre 3000 concerti che hanno coinvolto più di 3500 pianisti italiani e internazionali: l'edizione 2021 prevede un programma di **oltre 100 concerti dal vivo e a ingresso gratuito** previa prenotazione obbligatoria (le prenotazioni sono attive dalle ore 15.00 di martedì 15 giugno sul ***sito di Piano City Milano***), diffusi in **luoghi simbolo di Milano** e organizzati nel pieno rispetto delle **normative anti Covid-19 vigenti in Lombardia**.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, il programma di *Piano City Milano 2021* fa risuonare le note dei pianoforti da importanti quartieri della città di Milano, attraversando splendidi luoghi come la **Galleria D'Arte Moderna**, la **Triennale di Milano**, il cortile d'onore dell'**Università degli Studi di Milano**, il **Volvo Studio Milano**, **Base Milano**, il **Padiglione Chiaravalle**, **Mare Culturale Urbano**, i **Giardini di via Mosso** (angolo via Padova), il **Parco Trotter**, il **Giardino San Faustino all'Ortica**, la **Cascina Campazzo,** l'**Ippodromo di San Siro**, i nuovi **Giardini di via Dezza** (con la preview di giovedì 23 giugno), la **Fondazione In-Oltre a** Baranzate.

A inaugurare il festival venerdì 25 giugno è **Roberto Fonseca** (venerdì 25, ore 21.00), già nominato ai Grammy Awards, che conduce il pubblico della **Galleria d'Arte Moderna** lungo uno speciale viaggio sospeso tra tradizione e modernità, in cui i ritmi cubani intrecciano beat, tastiere retro e acrobazie.

Come di consueto, il *Main Stage* di *Piano City Milano* è allestito nei **giardini di Villa Reale** ed teatro di concerti speciali. Si parte con **Vince Tempera** (sabato 26, ore 18.00) e un concerto che rende omaggio alle più belle colonne sonore italiane di successo, da Fellini a Tarantino, seguito da **Paolo Jannacci** (sabato 26, ore 19.00), che esegue brani contenuti nel suo album ***Canterò***, oltre ad alcuni tratti dal repertorio del padre Enzo. Le sorelle **Katia e Marielle Labèque** (sabato 26, ore 21.00), rinomate per la loro speciale sinergia sincrona, presentano poi il loro album ***Les Enfants Terribles***, seguite dall'esibizione di **Yaron Herman** (sabato 26, ore 21.00), pianista jazz di fama mondiale con un background fatto di musica tradizionale israeliana e musica europea, e da **Rita Marcotulli** (sabato 26, ore 22.00) con il suo tributo a Pino Daniele, con il quale la pianista e compositrice romana ha più volte collaborato.
Il programma del *Main Stage* prosegue la sera successiva con **Gloria Campaner** che esegue le composizioni contenute nel suo nuovo **disco dedicato ai 24 Preludi di Chopin** (domenica 27, ore 18.00), seguita dalla sedicenne figlia d'arte **Frida Bollani Magoni** (domenica 27, ore 19.00) che si cimenta in un repertorio variegato di musica jazz e riletture di brani pop presentando anche sue composizioni come il suo brano *I'll Miss You*. Chiudono la serata **Hania Rani** (domenica 27, ore 21.00) con la

presentazione dal vivo del suo disco ***Home***, e **Raphael Gualazzi** (domenica 27, ore 22.00) con un recital in piano solo tra brani del suo repertorio e reinterpretazioni di chicche e standard del blues/soul internazionale.

I giardini della **Galleria d'Arte Moderna** ospitano nel suggestivo giardino anche uno speciale **palinsesto diurno**. Il programma prevede concerti di **Andrea Rebaudengo** che esegue musiche di George Antheil (sabato 26, ore 10.00), **Maria Grazia Bellocchio** con le composizioni di György Kurtag (sabato 26, ore 11.00), **Erik Bertsch** con brani di Feldman, Carter e Ravel (sabato 26, ore 14.00) e **Jany McPherson** con le composizioni tratte dal suo album ***Solo Piano*** (sabato 26, ore 15.00). E ancora, **Sonia Candellone** del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano (domenica 27, ore 10.00), **Andrea Bacchetti** con musiche di Bach e Berio (domenica 27, ore 11.00), **Riopy** con il suo album ***Bliss*** in anteprima (domenica 27, ore 14.00) e **Francesco Grillo** con i brani disco ***The four seasons*** (domenica 27, ore 15.00).

Fitto anche il programma di *Piano City 2021* nel **giardino della Triennale** di Milano: in cartellone il live del **Duo Moretti-Ravelli** con uno **speciale omaggio a Paolo Castaldi** (sabato 26, ore 10.00) i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig Van Beethoven tenuti da giovani pianisti partecipatni alla masterclassi di **Davide Cabassi** (sabato 26, ore 12.00). E ancora **Silas Bassa** con il nuovo disco ***Silas*** (domenica 27, ore 10.00), **Eliana Grasso** (domenica 27, ore 12.00), **Geoff Westley,** pianista, produttore e arrangiatore di artisti pop di fama mondiale (domenica 27, ore 13.00), **Bruno Canino** con *Sonate in sì: opera 147 di Schubert e la seconda Sonata di Shostakovic* (domenica 27, ore 16.00), **Angelo Trabace** (domenica 27, ore 17.00) e **Kai Schumacher** (ore 19.00), che suona il piano in forma analogica manipolandone la meccanica per creare suoni lontani dalle convenzioni.

Il cartellone di *Piano City 2021* nel cortile d'onore dell'**Università degli Studi di Milano** (via Festa del Perdono) si apre con **Giuseppina Torre** e le composizioni del suo ultimo album ***Life Book*** (sabato 26, ore 10.00) e prosegue con **Elena Lasala e Annibale Rebaudengo** per un concerto a 4 mani con musiche di Brahms, Stravinsky e Schubert (sabato 26, ore 12.00), **Gaetano Liguori** con le musiche del suo ultimo disco ***Un pianoforte per i Giusti*** (sabato 26, ore 16.00), **Roberto Cacciapaglia** che esegue brani dal suo vasto repertorio e

dialogherà col pubblico (sabato 26, ore 18.00) e **Sam Beste** con *The Vernon Spring* (sabato 26, ore 20.00). Il programma nel cortile della Statale prosegue con un palinsesto per due pianoforti: protagonisti il **Duo Feola** composto da Nicoletta e Angela Feola (domenica 27, ore 10.00), **Alessandro Commellato** ed **Elena Ballario** con *Franz Liszt - Dante Symphony* nell'anno delle celebrazioni dantesche (domenica 27, ore 12.00), il **Duo Puiu** composto da Laura e Beatrice Puiu (domenica 27, ore 16.00), **Elisa D'Auria e Leonora Armellini** (domenica 27, ore 18.00) e per finire il **Duo Chopin**, formato dai pianisti polacchi Anna Boczar e Bartłomiej Kominek (domenica 27, ore 20.00).

Diventato negli ultimi anni un polo culturale con vista sulla Biblioteca degli Alberi, il **Volvo Studio Milano** ospita per *Piano City 2021* **Arturo Stàltieri** con uno speciale tributo a Franco Battiato (sabato 26, ore 15.00) e **Raphael Gualazzi** con una lesson in cui ripercorreil suo vissuto artistico tra parole e musica (sabato 26, ore 19.00), ma anche **Vinicio Capossela** con la lesson *In Bianco e Nero: dissertazioni intorno al pianoforte con Vinicio Capossela* (domenica 27, ore 12.00) e **Fanny Bracco** del Concours International Léopold Bellan (domenica 27, ore 15.00).

Teatro dei concerti di *Piano City 2021* è anche il polo culturale **Base Milano**: qui è in programma la **prima mondiale di 14 ore della compositrice Eva-Maria Houben** *Like a flash of lightning that hurries suddenly from the sky to the earth* eseguita in sette slot da **Nicolas Horvath** (sabato 26 e domenica 27, rispettivamente dalle ore 9.00 e 9.30), sotto la suggestiva **installazione *Gaia* di Luke Jerram allestita in occasione del festival *Farout***.

Palcoscenico d'eccezione per quattro concerti è anche l'**Ippodromo di San Siro**: al suo interno sono in programma il concerto all'alba di **Cesare Picco** (sabato 26, ore 5.00) e i live di **Pietro Aloi** del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano (sabato 26, ore 10.00), **Costanza Principe**, vincitrice di premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali (domenica 27, ore 10.00) e **Vittorio Cosma**, che presenta in esclusiva per *Piano City Milano* il suo nuovo progetto *Open Machine* insieme **Davide *Boosta* Dileo** (domenica 27, ore 20.00).
Il secondo concerto all'alba è invece in programma all'ex Piscina del **Parco Trotter** ed è affidato a **Thomas Umbaca** con *Concert for Light Dreamers*

(domenica 27, ore 5.00). Una preview speciale di *Piano City Milano 2021* con protagonista il **Piano Risciò,** pianoforte su ruote con mobilità elettrica, gli allievi di **Ricordi Music School** inaugura in zona Washington il **restyling dei giardini di via Dezza** (giovedì 23 e domenica 27, dalle ore 10.00).

Il programma di *Piano City Milano 2021* prosegue al **Padiglione Chiaravalle** con la pianista **Ingrid Carbone** con il concerto *Ingrid's PlayLiszt: visioni dantesche* (sabato 26, ore 11.30), **Luigi Palombi** con il recital *Pieces of Stravinsky* (sabato 26, ore 16.30), **Sofia Neri** con uno speciale repertorio di compositrici donne (sabato 26, ore 18.30) e **Cristiano Cancellario** del Conservatorio Giuseppe Verdi (sabato 26, ore 20.30). E ancora, **Simone Sgarbanti** (domenica 27, ore 11.00), **Alberto Forino** con *Awaking Egos* (domenica 27, ore 12.00), il giovane **Guido Coppin** con musiche di Schumann, Brahms, Ravel e Janàček (domenica 27, ore 16.30) e **Alessandro Viggiano**, vincitore del *Premio Piano City Milano Hermès 2019* (domenica 27, ore 18.30).

Gli spazi di **Mare Culturale Urbano** ospitano **Alfonso Alberti** (sabato 26, ore 10.00), **Luca Ciammarughi** (sabato 26, ore 12.00), **Mariano Bellopede** con *Ocean - Essential Soundtracks* (sabato 26, ore 15.00), **Luca De Gennaro e Francesco Gazzara** con un piano talk dedicato a Tony Banks (sabato 26, ore 17.00), **Ettore Bove** che presenta un repertorio di hit estive in collaborazione con ***Milano Pride 2021*** (sabato 26, ore 19.00) e **Marino Nahon** (sabato 26, ore 21.00). Il programma a Mare Culturale Urbano prosegue poi con una lesson sulle musiche di Luciano Chailly di **Michele Fedrigotti** (domenica 27, ore 10.00), seguita dai concerti di **Paolo Ehrenheim** *Preludi, Fughe, Sonate (e Fantasia*) (domenica 27, ore 12.00), **Luca Schieppati** *Viral compilation. Ovvero: un pianista in lockdown* (domenica 27, ore 15.00), **Ginevra Costantini Negri** *Amici di Penna* con letture e musiche di Dumas, Rossini, Brahms, Puccini e altri (domenica 27, ore 17.00), **Emanuele Torquati** con le musiche di John Cage (domenica 27, ore 19.00) e infine **Carlo Morena** con un live dedicato alla storia del pianoforte jazz (domenica 27, ore 21.00)

I **giardini di via Mosso** (angolo via Padova), polo culturale e sociale nato dalla collaborazione fra Comune di Milano e le associazioni che animano il

quartiere, anch'essi due giorni di concerti. Protagonisti **Denis Malakhov** del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano (sabato 26, ore 11.00), **Enrico Intra** con la speciale lesson *Sonata a Kreutzer* (sabato 26, ore 17.00), **Luca Alemagna** con *The piano in Pride (Da Elvis ai giorni nostri)* (sabato 26, ore 19.00) e **Federico Albanese** con brani tratti dai suoi primi tre album (sabato 26, ore 21.00). La giornata successiva prende il via con gli allievi della **Educational Music Academy** (domenica 27, ore 11.00) e prosegue con **Ricciarda Belgiojoso, Guglielmo Prati, Walter Prati e Gak Sato** (domenica 27, ore 17.00) impegnati in un concerto per pianoforte ed elettroniche; chiudono la serata **Max Celsi e Nicolò Cavalchini** (domenica 27, ore 19.00) e il pianista francese **Chamberlain** con le musiche del suo ultimo album *Chanel* (domenica 27, ore 21.00).
Il **giardino San Faustino all'Ortica** vede esibirsi molti pianisti del Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo: **Benedetta Marzani** insieme a **Giorgia Bracci** (sabato 26, ore 10.00), **Andrea Gatti, Stefano Chiappa** e **Luca Bertulezzi** (sabato 26, ore 12.00), **Tommaso Zucchinali, Elisabetta Formenton** e **Daniela Guerra** (sabato 26, ore 16.00); e poi **Elpidia Giardina** con le musiche tratte dal musical *Jesus Christ Superstar* (sabato 26, ore 18.00) e **Fabrizio Grecchi** con uno speciale omaggio ai Beatles (sabato 26, ore 20.00). Non finisce qui perché si prosegue con il **Duo Miroirs**, formato dai pianisti Antonello D'Onofrio e Claudio Soviero (domenica 27, ore 10.00), **Francesco Mazzonetto** con un programma che vede Beethoven come ponte di collegamento tra classicismo e romanticismo (domenica 27, ore 12.00), il vincitore del premio Venezia 2019 **Elia Cecino** (domenica 27, ore 16.00) e **Anna Gellan** con un programma dedicato a compositrici donne (domenica 27, ore 19.00); infine **Giuseppe Maggiolo Novella** chiude con il concerto *Ennio Morricone Piano Solo* (domenica 27, ore 20.00).

Piano City Milano 2021 arriva anche al Parco Agricolo Sud, fra risaie e animali. La **Cascina Campazzo** è teatro di due giorni di concerti, molti dei quali con protagonisti i musicisti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado: **Marco Drufuca** e **Andrea David** (sabato 26, ore 10.30), **Daniele Panizza** (sabato 26, ore 12.30), **Jacopo Mattavelli** (sabato 26, ore 15.00) e **Roberto Franca** con il concerto *Chick Corea Piano Solo Music* (sabato 26, ore 17.00). E ancora **Ilario Nicotra** con musiche di Bach, Beethoven e Chopin (domenica 27, ore 10.30),

Matilda De Angiolini (domenica 27, ore 12.30), i giovani pianisti di **Pianofriends** con *Musiche e Poesie* (domenica 27, ore 15.00) e per finire **Simone Quatrana,** riconosciuto tra i nuovi talenti del jazz italiano (domenica 27, ore 17.00).

Grazie alla collaborazione con Fondazione Bracco, infine, *Piano City Milano 2021* arriva anche a **Baranzate** presso la **Fondazione In-Oltre**, un'ex area industriale trasformata in un vero e proprio hub, modello di accoglienza, solidarietà e multiculturalità: qui è in programma una preview del festival con l'esibizione *Canzoni d'Autore* di **Luigi Ranghino** (venerdì 25, ore 19.00).